

# FILMOVÁ DÍLNA ROŠKOPOV 2023

## E-MAIL PRO ÚČASTNÍKY :)

Vážení účastníci filmové dílny, nováčci i veteráni,

zní to tak jednoduše, že? Vytáhnete z kapsy telefon, na moment přepnete z TikToku na kameru, namíříte, klepnete na nahrávání a... Až na to, že to jednoduché vůbec není.

Udržet divákovu pozornost po celou délku filmu je věda. Dobře odvyprávět příběh se zajímavým protagonistou vyžaduje dlouhou přípravu, zručnost a schopnost týmové práce pod tlakem.

Nic z toho vás v Roškopově za týden nenaučíme. Pokusíme se vás ale nasměrovat správným směrem a všichni se těšíme, s jakými nápady přijdete a co společně natočíme.

Než začnete balit, máme pro vás několik informací a proseb.

## KAMERA

Na většině táborů bývá mobilní telefon nežádoucí. U nás je tomu naopak. Váš telefon zpravidla BUDE filmovou kamerou. Nezapomeňte si před odjezdem zkontrolovat stav nabíječek (!!!!), zálohovat fotografie, vyčistit paměť a nastavit dostatečně odolný režim „nerušit,“ aby vás nic nerozptylovalo během natáčení.

Pokud disponujete sofistikovanějším filmovým arzenálem, například zrcadlovkou nebo klasickou digitální kamerou, neváhejte a vezměte je sebou. Veškerou techniku lze kdykoliv bezpečně uložit v táborové chatě, takže se nemusíte bát, že by došlo k jejímu poškození nebo ztrátě. I čtečky karet a všemožné kabelové redukce se dočkají z naší strany vřelého přijetí a mohou vám usnadnit práci. Doporučujeme si je ale označit barevnou páskou, ať se nepomíchají s ostatními kabely.

## KOSTÝMY

Dobrý filmový kostým pomáhá herci se rychleji a lépe vcítit do postavy kterou ztvárňuje. Výsledkem jsou lepší herecké výkony, a tedy i lepší film. Pokud se vám doma povalují kusy oblečení, které už neplánujete nosit a ještě jste je nepoužili na utírání podlahy nebo toalety, vycpěte jimi volná místa v kufru!

## ZVUKOVÁ TECHNIKA & HUDEBNÍ NÁSTROJE

Říká se že zvuk tvoří až 70% filmového zážitku. A smutným faktem je, že nás na každé filmové dílně tlačí čas a většinou není prostor si vyhrát s postsynchrony a mixem zvuku během postprodukce. A tak kvalita roškopovských filmů často stojí a padá na tom, jak dobře se nám podaří zaznamenat dialogy a dílčí ruchy přímo během natáčení. Pokud máte doma nějaké chlupaté, nahrávací mazlíčky, připněte je na klopu saka než vyrazíte!

Minimalistická a experimentální hudba může v mnoha případech lépe podtrhnout emoci ve scéně než velký orchestr. Pokud tedy hrajete na hudební nástroj a máte v této oblasti ambice, podělte o svůj talent s ostatními. Originální soundtrack v roškopovských filmech ojedinělý, ale o to více je vždy vítán.

## **OSVĚTLENÍ**

A není to jen hudba, která dotváří atmosféru dobrého filmu. Zásadní složkou je i světlo. Reflektory a silné baterky vám budou dobře sloužit jak během natáčení, tak i během nočních výprav na záchod, když v Roškopově vypnou veřejné osvětlení.

## **NĚKOLIK POZNÁMEK ZÁVĚREM**

Ve filmovém řemeslu platí, že není nic cennějšího než divácké reakce. Pokud už sami máte na kontě nějaké vlastní filmy, nebo jen rádi experimentujete se stříhem, nestyďte se svoje výtvořky přivést na tábor. Budete mít příležitost je prezentovat před svými kolegy a je to jedinečná příležitost dostat přímou zpětnou vazbu od diváků.

A na závěr bych vás všechny rád poprosil, abyste si sebou vzali teplé oblečení, hlavně nějaké vlněné ponožky, boty které se nerozloží při prvním kontaktu s vodou. Veteráni filmové dílny dobře ví, že začátek července bývá doprovázen značně aprílovým počasím, kdy často přecházíme ze třicetistupňových veder do listopadové (desetistupňové) zimy v řádu několika hodin. Jestli se dá něco na filmové dílně chytit snadněji než inspirace, je to rýma.

Ať už jste nováčci nebo veteráni, těšíme se na spolupráci!

Za kolektiv vedoucích,

Martin Fiala