

ROŠKOPOV 2022

EMAIL PRO ÚČASTNÍKY

Vážení účastníci filmové dílny, nováčci i veteráni,

před námi je další vzrušující filmové léto a my se nemůžeme dočkat, s jakými nápady přijdete a co společně natočíme!

Máme pro vás několik informací a proseb.

KAMERA

Zatímco na většině táborů bývá přítomnost mobilních telefonů nežádoucí, na filmové dílně v Roškopově je to přesně naopak. Váš telefon JE filmovou kamerou. Nezapomeňte si před odjezdem zkontrolovat stav nabíječek, zálohovat fotografie a vyčistit paměť, ať máte dostatečnou kapacitu baterie i úložiště na všechny ty strhující záběry!

Pokud disponujete sofistikovanějším filmovým arzenálem, například zrcadlovku nebo klasickou digitální kamerou, neváhejte a vezměte je sebou. Veškerou techniku lze kdykoliv bezpečně uložit v táborové chatě, takže se nemusíte bát, že by došlo k jejímu poškození nebo ztrátě. I čtečky karet a všemožné kabelové redukce se dočkají z naší strany vřelého přijetí a mohou vám usnadnit práci. Doporučujeme si je ale označit barevnou páskou, ať se nepomíchají s ostatními kabely.

KOSTÝMY

Dobrý filmový kostým pomáhá herci se rychleji a lépe vcítit do postavy kterou ztvárňuje. Výsledkem jsou lepší herecké výkony, a tedy i lepší film. Pokud se vám doma povalují kusy oblečení, které už neplánujete nosit a ještě jste je nepoužili na utírání podlahy nebo toalety, vycpěte tím volná místa v kufru!

ZVUKOVÁ TECHNIKA & HUDEBNÍ NÁSTROJE

Říká se že zvuk tvoří až 70% filmového zážitku. A smutným faktem je, že nás na každé filmové dílně tlačí čas a není prostor si vyhrát s postsynchrony a mixem zvuku během postprodukce. A tak kvalita roškopovských filmů často stojí a padá na tom, jak dobře se nám podaří zaznamenat dialogy a dílčí ruchy přímo během natáčení. Pokud máte doma nějaké chlupaté, nahrávací mazlíčky, připněte je na klopu saka než vyrazíte!

Minimalistická a experimentální hudba může v mnoha případech lépe podtrhnout emoci ve scéně než velký orchestr. Pokud tedy hrajete na hudební nástroj a máte v této oblasti ambice, podělte o svůj talent s ostatními. Originální soundtrack v Roškopovských filmech ojedinělý, ale o to více je vždy vítán.

OSVĚTLENÍ

A není to jen hudba, která dotváří atmosféru dobrého filmu. Zásadní složkou je i světlo. Reflektory a silné baterky vám budou dobře sloužit jak během natáčení, tak i během nočních výprav na záchod, když v Roškopově vypnou veřejné osvětlení.

NĚKOLIK POZNÁMEK ZÁVĚREM

Ve filmovém řemeslu platí, že není nic cennějšího než divácké reakce. Pokud už sami máte na kontě nějaké vlastní filmy, nebo jen rádi experimentujete se střihem, nestyďte se svoje výtvary přivést na tábor. Budete mít příležitost je prezentovat před svými kolegy a je to jedinečná příležitost dostat přímou zpětnou vazbu od diváků.

A na závěr bych vás všechny rád poprosil, abyste si sebou vzali teplé oblečení, hlavně nějaké vlněné ponožky, boty které se nerozloží při prvním kontaktu s vodou. Veteráni filmové dílny dobře ví, že začátek července bývá doprovázen značně aprílovým počasím, kdy často přecházíme ze třicetistupňových veder do listopadové (desetistupňové) zimy v řádu několika hodin. Jestli se dá něco na filmové dílně chytit snadněji než inspirace, je to rýma.

Ať už jste nováčci nebo veteráni, těšíme se na spolupráci!

Za kolektiv vedoucích,

Martin Fiala